



Annexe 1a

**PROFIL DE POSTE**

**CDD ENSEIGNANT-CHERCHEUR**

POSTE	
<input type="checkbox"/> Assimilé Professeur	X Assimilé Maître de conférences
Section 1 : CNU 09 langue et littérature françaises	
Section 2 : CNU 10 littératures comparées	
Date de prise de fonctions : 1 <sup>er</sup> septembre 2026	
UFR, institut ou école : FLLASHS	
UMR ou UR : UMR CNRS LISA 6240	

INFORMATIONS COMPOSANTE ET RECHERCHE	
Profil :	Langue et littérature françaises, littératures comparées
Job profile :	The applicant will have to teach French language and literature and Comparative literature
Research Fields EURAXESS :	<ol style="list-style-type: none"><li>1. literature</li><li>2. literary criticism</li><li>3. comparative literature</li></ol>
Mots-clés :	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Langue et littérature française</li><li>2. Théorie littéraire</li><li>3. littérature comparée</li></ol>



Annexe 1a

**ENSEIGNEMENT**

Composante pédagogique / filière(s)	FLLASHS / licence Lettres modernes appliquées / Master Lettres parcours métiers de l'écriture
Equipe pédagogique	
Nom du directeur /doyen/ DE :	Doyen : Julien ANGELINI MCF 71 / DE : Alexandra Albertini MCF 09
E-mail :	decanat.lettres@univ-corse.fr
Site internet de la composante :	www.fllashs.universita.corsica
Enseignement :	la personne recrutée devra être en mesure d'assurer des enseignements tels que : histoire de la littérature française, initiation à la littérature comparée, littérature comparée, littérature moderne, littérature française contemporaine, méthodologie de l'étude de texte, méthodologie du commentaire littéraire, techniques de communication écrite, méthodologie.

**RECHERCHE**

Profil :	Langue et littérature françaises, littératures comparées
Nom du directeur du laboratoire :	Eugène Gherardi
E-mail :	gherardi_e@univ-corse.fr
Site internet laboratoire :	umrlisa.universita.corsica
Descriptif recherche :	la personne recrutée aura pour mission d'accompagner les projets de recherche consacrés à la littérature française et de littérature comparée au sein de l'UMR LISA. Il/elle contribuera à consolider ce champ d'étude dans une perspective comparatiste et pluridisciplinaire. Les recherches menées s'inscriront dans une dynamique féconde, en interaction étroite avec les autres littératures représentées au laboratoire (italienne, espagnole, anglo-saxonne), au sein de l'équipe ICPP (« Identité(s), Culture(s) : les processus de patrimonialisation »). Elles porteront notamment sur l'imagologie, c'est-à-dire l'étude des représentations littéraires de l'Autre et des symboles à travers lesquels les cultures se pensent, se rencontrent et se différencient. Dans ce cadre, il s'agira en particulier de problématiser et d'analyser la formation et l'évolution de l'image dichotomique de la Corse dans l'imaginaire littéraire français et francophone du XVIII <sup>e</sup> siècle à nos jours.
Descriptif du laboratoire :	le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (UMR CNRS 6240 LISA) créé le 1 <sup>er</sup> janvier 2008, a pour objectif principal l'étude des relations sociétés-nature à la fois dans leur dimension spatiale, leur dimension temporelle et leur dimension symbolique. Elle concourt à une double finalité : Explorer sous un angle singulier – celui des espaces et sociétés insulaires – le paradigme du développement durable : l'espace insulaire devient un « lieu » d'analyse et de compréhension de la complexité qui recèle ce concept.

Site :

Corte

Vignola

UMS Stella Mare

### PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER DE CANDIDATURE

- Un curriculum vitae donnant une présentation analytique de leurs travaux, ouvrages, articles et réalisations et activités ;
- Une Lettre de motivation ;
- Attestation de qualification, le cas échéant ;
- Diplômes (doctorat, HDR) ;
- Rapport de soutenance du diplôme produit.